

## Conditions

Le stage est ouvert à toutes les personnes à partir de 8 ans sans limite d'âge. Il accueille des élèves de tous niveaux et permet la préparation de concours ou la réalisation de stages de formation professionnelle CEFED-DEM.

Les différentes activités musicales (orchestre, musique de chambre, ateliers d'écriture, ensembles) sont organisées en fonction du niveau des stagiaires. L'hébergement est aménagé selon l'âge.

Les organisateurs se réservent le droit de ne pas valider l'inscription d'un instrumentiste en fonction du nombre de participants et de l'équilibre de la répartition.

Prévention COVID, l'équipe du stage se réserve le droit de prendre toutes les mesures préventives nécessaires et d'aménager les différentes activités musicales pour préserver la santé de chacun. Ces mesures ne pourront être définies qu'au cours du mois d'août, afin de tenir compte des dernières directives de Jeunesse et Sports et de la situation sanitaire qui prévaut à cette époque de l'année.

Une confirmation écrite sera envoyée aux stagiaires durant la première quinzaine de juillet.

## Règlement

En dehors de leurs heures de cours et de leurs heures de travail personnel, les stagiaires mineurs sont sous la responsabilité d'animateurs diplômés du BAFA.

Le non-respect des lieux ou l'absence de discrétion entre 22h et 8h entraîne l'exclusion du stage.

L'Association se réserve le droit, en cas d'événements extérieurs indépendants de sa volonté, ou en cas d'indisponibilité d'un ou de plusieurs professeurs, ou en cas d'insuffisance de participants, d'annuler tout ou partie du stage. L'Association restituera alors dans les meilleurs délais les sommes versées, à l'exclusion de toute autre indemnité.

L'envoi du bulletin de pré-inscription vaut acceptation pleine et sans réserve du présent règlement.

## PROFESSEURS

### Isabelle DESCAMPS : violon & orchestre

1<sup>er</sup> Prix de Violon et Musique de Chambre des CRR de Lille et de Créteil, et de la Ville de Paris  
Médaille de Solfège Spécialisé au CNSM de Paris  
Titulaire du D.E. - Professeur au CRI de Vaires sur Marne (77)  
Membre de l'Orchestre Colonne

### Marie-Odile SPINGA-VERBE : violon

Certificat de Perfectionnement du Conservatoire Supérieur de Genève  
1<sup>er</sup> Prix des CRR de Boulogne-Billancourt et Aubervilliers-La-Courneuve  
Membre du « Quartier Orléans Vers » et de l'Orchestre de l'Opéra de Massy  
Titulaire du C.A. - Professeur au CRC de Fontenay-sous-Bois (94)

### Aude VALENSI : violon

Médaille d'Or de l'ENM d'Evreux  
Médaille d'Or de Musique de Chambre, Analyse, Formation Musicale du CNR de Versailles  
Comédienne en création sur 2 spectacles du " Sublime Théâtre "  
Titulaire du D.E. - Professeur PEA au CRD de Clamart (92)

### Emilie CHEVALIER : violon & alto

1<sup>er</sup> Prix d'Alto et de Musique de Chambre du CNSM de Lyon - Licence de Musicologie  
Membre du quatuor à cordes Turbulences  
Titulaire du C.A. - Professeur au CRD de Clamart (92)

### Flore LACREUSE : alto

1<sup>er</sup> Prix d'Alto et Musique de Chambre du CRR de Boulogne-Billancourt  
Membre de l'Ensemble Orchestral des Hauts de Seine et participe à l'Insula Orchestra  
ATEA 1<sup>ère</sup> classe et titulaire du DUMI  
Professeur d'alto au conservatoire de Courbevoie (92)

### Catherine SANSEN : violoncelle

Premier prix de Violoncelle à l'unanimité au CRR de Poitiers  
Titulaire du C.A. et Titulaire du D.E. de Musique Ancienne  
Professeur au CRD de La Roche-sur-Yon (85) jusqu'en septembre 2020

### Thibaud VERBE : violoncelle & orchestre

Lauréat du concours « Germans Claret » (Barcelone)  
1<sup>er</sup> Prix de Violoncelle et Musique de Chambre des CRR de Tours et Boulogne-Billancourt  
Membre du « Quartier Orléans Vers »  
Titulaire du C.A. et Professeur de violoncelle, de MDC et d'Orchestre au CRD d'Argenteuil (95)  
Co-auteur du « 10 ans avec le Violoncelle » (Ed. Cité de la Musique)

### Rémy YULZARI : contrebasse & atelier tango

Diplômé du CNSMDP et de la Juilliard School of New York  
Professeur de contrebasse classique et jazz, de musique de chambre et de musique de traditions orales au CMA5 de Paris, professeur d'improvisation au Pôle Supérieur de Paris-Boulogne-Billancourt  
Titulaire du C.A.

### Aline CHEMINADE : flûte traversière & piccolo

1<sup>er</sup> Prix de Flûte et de Musique de Chambre au CRR de Boulogne-Billancourt  
1<sup>er</sup> Prix à l'unanimité de Piccolo au CRD de Clamart  
Licence de Musicologie - Membre de l'Ensemble Art & Muses  
Titulaire du D.E. et du C.A. - Professeur au CRR de Cergy Pontoise (95)

### Thierry DURAND : flûte traversière

3<sup>ème</sup> prix au concours international de Martigny  
DNSEM du CNSM de Lyon - Master en Traverso du Conservatoire Royal de Bruxelles  
Titulaire du C.A. - Professeur au CRC de Châtillon et au conservatoire du 9<sup>ème</sup> arr. Paris

### Matthieu STOMBE : clarinette & atelier klezmer

DEM et Prix de perfectionnement des CRR de Paris, Rueil et Saint-Maur  
Titulaire du DE et du concours de Professeur d'Enseignement Artistique  
Professeur au CRD de Clamart (92)

### Richard NICOLAS : guitare & atelier musique sud-américaine

1<sup>er</sup> prix de guitare au CRR de Cergy et perfectionnement au Mozarteum de Salzbourg.  
Membre de l'ensemble Bakoso  
Masterclasses de musique sud américaine et improvisation en France et à l'étranger  
Titulaire du D.E. - Professeur PEA de guitare au CRR de Cergy Pontoise (95)

### Anne JOMIN : piano

1<sup>er</sup> Prix du Concours « Découvertes Classiques de l'Eurorégion »  
Diplôme de Perfectionnement du Conservatoire Supérieur de Genève  
Titulaire du D.E. et du C.A. - Professeur au conservatoire de Bussy St Georges (94)

### Rémi GUILLARD : piano, formation musicale & écriture

1<sup>er</sup> Prix de Contrepoint, Fugue et Formes, Analyse, Harmonie, Solfège et Orchestration du CNSMD de Paris - Membre du « Quartier Orléans Vers »  
Titulaire du D.E. - Directeur Artistique des concours Léopold BELLAN  
Professeur au CRR de Paris, au Conservatoire International de Paris et à la Schola Cantorum

### Chrysostomos NEOFYTOU : musique de chambre & atelier musique grecque

DEM de violon et musique de chambre du CRD d'Argenteuil  
« Master of performance » de la « Royal Academy of Music » de Londres  
Professeur de violon dans les Ecoles de Musique de Paphos et Limassol (Chypre)

# 23<sup>e</sup> Stage de Musique

du Samedi 17 au Dimanche 25 Août 2024  
Lycée Agricole de SÉES (61)

Concert des stagiaires Dimanche 25 août à 15h



Piano - Violon - Alto - Violoncelle - Contrebasse  
Flûte - Clarinette - Guitare - Orchestre  
Musique de Chambre - Ateliers Musique Klezmer  
Musique Sud Américaine, Improvisation, Jazz  
Formation Musicale 1er, 2ème et 3ème cycle  
Tango - Composition - Ecriture - Arrangement

## SÉJOUR AGRÉÉ JEUNESSE ET SPORTS

Direction administrative et encadrement : **Ismaïl BOUAJAJA et animateurs BAFA**

Directrice adjointe : **Eléonore VERBE**

Direction pédagogique et artistique : **Thibaud VERBE**

Plus d'informations sur : **www.musicassiopee.fr**  
ou mail : **stage.musique@musicassiopee.fr**

Illustration : *Eloise Leibnitz-Armstrong*

## Lieu et accès au stage

Le stage se déroule au cœur de la Basse-Normandie dans l'Orne au sein du Lycée Agricole de Sées, à 185 km à l'ouest de Paris.



**Lycée Professionnel Agricole de SÉES**  
Rue du 11 Novembre 1918  
61500 SÉES

**Gares SNCF :**  
SÉES : 1,5 km  
SURDON : 10 km

**Possibilité de transport accompagné en autocar au départ de Paris le samedi 17 août sur réservation avant le 15 juin.**  
**Retour à Paris après le concert le dimanche 25 août**

## Infrastructures

Le lycée Agricole, agréé par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, met à la disposition des stagiaires, sur un même site, de nombreux équipements culturels et sportifs (amphithéâtre, foyer, terrain sportif ...)



Restaurant



CDI

ainsi qu'un restaurant scolaire et un internat.

Les différents repas sont préparés sur place avec des produits frais provenant de la ferme du Lycée Agricole ou de la région.

## Hébergement



Chambre

Sur le même site, les stagiaires résident dans des chambres de 4 à 6 personnes.

## Musique

L'activité musicale s'articule autour de :



Concert de fin de stage dans l'Auditorium

- cours individuels quotidiens (*instrument ou F.M.*)
- pratique collective quotidienne (*orchestre, musique de chambre*), et au choix : *ateliers improvisation, klezmer, musique sud américaine, ensembles instrumentaux ... (voir conditions)*
- travail personnel (*selon les niveaux, les pianistes ont à leur disposition un instrument plusieurs heures par jour*)
- formation musicale (*atelier de remise à niveau 1<sup>er</sup> 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle, préparation aux cycles spécialisés et aux exemptions des CNSM*)
- ateliers d'écriture musicale (*analyse, arrangement ...*)
- vidéos musicales (*masterclasses, documentaires ...*)
- soirées musicales (*concerts, auditions ...*)
- concert de clôture du stage

**Yume TAKASAKI accompagnatrice est à la disposition des élèves pendant le stage.**

Actuellement en Master d'accompagnement au piano au CNSMDP - Diplômée de Master de piano et de musique de chambre au CNSMDP.  
Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien.  
Diplômée de l'Université de musique de Tokyo.

## Activités

Différentes activités sont proposées quotidiennement aux stagiaires, encadrées par des animateurs diplômés



Foyer

*Quelques exemples des activités proposées lors des derniers stages :*

- jeux de rôles et de plein air
- arts martiaux chinois (sans coups portés) et hatha-yoga
- ping-pong
- jeux et sports collectifs
- réalisation d'une animation vidéo
- atelier théâtre
- ateliers créatifs
- veillées avec les animateurs...

## Tarifs

- Adhésion à l'association (une adhésion par fratrie) **18€**
- Frais pédagogiques (cours individuels, musique de chambre, orchestre, ateliers) + Hébergement, repas et activités extra-musicales **735€**
- Participation pour les pianistes **40€** (frais de location des pianos)

**Des bourses pour aider des stagiaires à financer le stage seront attribuées sur dossier (faire la demande avant le 8 juin).**

Le séjour faisant l'objet d'une habilitation Jeunesse et Sports, nous acceptons les Chèques Vacances. Certains Comités d'Entreprises peuvent également participer au paiement du séjour.

**Possibilité de transport accompagné en autocar au départ de Paris le samedi 17 août sur réservation avant le 15 juin et/ou retour le dimanche 25 après le concert vers Paris.**

**Les bulletins de pré-inscription doivent être envoyés avant le 15 juin 2024, accompagnés de :**

- un chèque de 150 € d'arrhes à l'ordre de : « Association Musicassiopee » (les chèques ne seront encaissés qu'à partir de la 1<sup>ère</sup> semaine de juillet)
- 2 enveloppes format A5 timbrées (50g) à vos nom et adresse
- 4 timbres validité permanente (20 g)

**Pour nous contacter :**

**Tel : 06 83 35 09 89**

**Email : [stage.musique@musicassiopee.fr](mailto:stage.musique@musicassiopee.fr)**

**Bulletin de pré-inscription à retourner à :**

**« Stage Musicassiopee »**

**69 Avenue Diderot 94100 Saint-Maur-des-Fossés**

Nom :

Prénom :

Sexe : F  M

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

Email:

Instrument ou FM: Niveau :

Professeur choisi :

Ecole de musique fréquentée et nom du professeur :

Transport Autocar Paris/Sées le 17 août : OUI  NON

Transport Autocar Sées/Paris le 25 août : OUI  NON